

La mort bleue

par Otto Grimwald

2011-05-07

The Blue Death



0

- Commencer le jeu : **1**

1

Je me sens tomber. Pas depuis très haut par rapport au sol, heureusement pour moi. Et quelques cordages épais amortissent ma chute. J'ai probablement encore raté un échelon, car je suis dans la lune la plupart du temps en ce moment.

- Je me lève: **19**

2

Dès que je pose le pied sur le seuil de ce grand bâtiment, des officiers de police m'arrêtent, au motif que je me suis évadé de la maison où je devais rester, ayant été acquit légalement par M. et Mme Caesar.

- En dépit de mes protestations, je suis jeté en prison : **48**

3

Il y a là un groupe de six marins. Ils ne sont qu'en train de s'amuser après tout !

- mais je peux leur donner une correction méritée : **23**
- ou bien m'enfuir lâchement sur le pont supérieur : **5**

4

Je sonne à la porte. Béatrix m'ouvre, et me voyant, ne semble pas très heureuse de ma présence. Nous étions bons amis auparavant, aussi je ne comprends pas ses réserves.

Elle porte une jolie petite robe légère, blanche et grise, et je ressens tant de poésie dans l'atmosphère que je ne peux m'empêcher de lui dire ce que j'ai sur le coeur.

- Être grossier, mais direct : **35**
- Être modéré, mais verbeux : **28**

5

Ce pont est habituellement réservé aux passagers de première classe. J'espère qu'aucun officier du navire ne me remarquera, sinon j'aurai de sérieux problèmes.

J'obtins ce travail sur un navire pour payer ma traversée vers le Grand Continent, qui a été redécouvert il y a seulement quelques siècles. En attendant, j'ai toujours été curieux au sujet de la vie là-bas, de savoir si les gens étaient comme nous ou si leur culture était si étrangère qu'il n'était pas possible d'y vivre.

J'ai également essayer d'apprendre leur si difficile langue, et je me suis forcé à l'utiliser quotidiennement. C'est ainsi que j'ai déménagé vers Iricimia, qui a une langue proche, et même si je suis loin de complètement la maîtriser, j'ai vécu là-bas un moment, puis j'ai décidé d'embarquer sur ce bateau.

- After some time, we arrive to New Londrin Haven, and I enter the city triumphally: **25**
- But before that, I could explore the haven a bit, adding less prestige to my arrival: **27**

6

Nous entrons dans un salon de thé à l'ambiance snobinarde, dans une zone touristique. Nous nous ennuyons rapidement en un tel lieu, aussi je propose que nous cherchions un endroit plus agréable pour nous divertir.

- Proposer son appartement : [42](#)
- Proposer mon appartement : [38](#)
- Proposer de prendre un verre dans une taverne proche : [7](#)

7

Entrant dans la taverne, je retrouve certains de mes anciens camarades du bateau. Étrangement, ils ne sont pas trop hostile à ma présence. Nous prenons une bière, puis une autre, et finalement je termine la nuit à danser sur les tables, pour la plus grande joie des femmes ici qui frappent dans leurs délicieuses mains en rythme.

J'en viens à apprécier cette vie simple, et je ne crains plus cette terreur bleue que j'avais l'habitude de ressentir dans le passé.

FIN

8

Ai-je de la chance aujourd'hui ? Quand je tire un dé de ma poche, je peux être considéré comme chanceux si je fais un 5 ou un 6 avec.

- Si je suis chanceux : **18**
- Si je suis malchanceux : **51**

9

L'opposition est remplie de personnes charmantes et engagées, néanmoins je ne peux garantir que leurs dirigeants soient aussi propres politiquement. Il y en a même qui racontent que la tête pensante de l'opposition est infiltrée par le Indigo Love Syndicate.

Ai-je de la chance aujourd'hui ? Quand je tire un dé de ma poche, je peux être considéré comme chanceux si je fais un 5 ou un 6 avec.

- Si je suis chanceux : **32**
- Si je suis malchanceux : **49**

10

Les quais ne sont pas un endroit très agréable pour un être aussi délicat que moi. J'ai immédiatement le

sentiment que je pourrais devenir une proie facile pour la plupart des vautours qui sévissent ici.

Je remarque une belle femme qui attend près d'un ponton. Au même moment, des marins, rencontrés sur le bateau où j'étais employé, m'appelle tandis qu'ils entrent dans une taverne.

- M'approcher de cette dame : **37**
- Suivre mes anciens camarades dans la taverne : **7**
- Retourner chez moi : **31**

11

Impassible aux émotions humaines, le navire atteint les premières brumes matinales de l'autre continent. Foulant la jetée et la terre ferme pour la première fois après trois semaines de torture spirituelle, je me sens étourdi et complètement perdu.

Il y a un grand poster sur un mur, et la sortie vers le reste de la ville.

- Regarder le poster : **27**
- Sortir : **25**

12

Avant de commettre l'irréparable, je remarque l'ombre

de Béatrix arrivant derrière moi, bouleversée et angoissée à mon sujet.

- Elle me dit qu'elle regrette sa réaction trop vive, et propose que l'on prenne un verre ensemble dans un salon de thé dans les environs : **6**

13

Le capitaine, arrivant peu après, s'excuse pour la conduite grossière de ses hommes.

The captain, arriving a moment later, feels sorry for his men's rude behavior. Bowing deeply, he requests my opinion on the route to take. Am I dreaming? Is he insane? Or maybe it's just a sick pity.

Should we head:

- North, to our original the destination, the New Continent: **11**
- South, to reach a little island he's just discovered with his telescope: **30**
- West, to explore more the vast blue Ocean: **43**
- East, back to our land of departure: **24**

14

La mort peut être douce, lorsqu'elle est si bleue !

15

Le soleil est haut dans le ciel, et pourtant je ressens une brise fraîche dévorant mon cou et mes côtes. Je me souviens de mon enfance en Francimia, mes jeux dans les arbres et entre les rares collines vertes de notre domaine familial. Plus tard, toujours dans les arbres, en train de lire des livres à thème fantastique, allongé sur le tapis rouge et violet dans ma cabane à huit mètres du sol. Je me rappelle également de ma mère m'appelant, avec sa voix haut perchée, pour venir manger la « Gargouailotte à la Pisaille », un plat local.

J'ai soudain l'impression de tourner en rond...

- Continuer à explorer : [21](#)
- Retourner au bateau : [11](#)

16

Je n'aurais jamais imaginé qu'être vendu comme esclave puisse se passer ainsi.

I couldn't imagine being sold as a slave would be like this. It was certainly not the marketplace we could think of, I was just conducted to a dark, moisty, cellar, where I bored to death.

- A few days later, I was sold to a rich family: [45](#)

17

I dive into the dark water. Soon I feel so alone that I stop breathing.

- Drown deeper to the [14](#)

18

Les murs sont maintenant plus propres sans ce poster malsain.

- Je peux continuer mon chemin au [25](#)

19

Je me suis senti déprimé tant d'années que je ne puis le supporter plus longtemps. De plus,

I've felt depressed so many years that I can't stand it any longer. Besides, my current residence and occupation is endangering my sanity and health more and more...

The blue ocean, spreading endlessly toward the [11](#), the

24, the 30 and the 43, is reflecting the sun like a glittering chainmail.

« Hey Francimi bastard! Come here! », they shout.

Surrounded by those Scottani and Iricimi strangers, I don't feel at ease in this place. Their green and dark-orange helmets make me nervous. I don't really need to obey, they're just basic sailors like me. But could I bear the insults?

- Me rebeller : 3
- Attendre : 13
- Sauter dans la mer
- ou look around on the ship, fleeing cowardly to the 5

20

They tell me with an irritated tone, that I made a mistake. It's not there any longer.

- They give me another office number, on the fifth floor, leading me to 53

21

At the age of 19, I went to the town nearby, for learning how to become a librarian. My father was somehow

disappointed, because he wanted me to be an artist. I kept nevertheless my accordion with me, to please him.

Damned mosquitoes! With all those flying pests, it's difficult to concentrate.

- Explore more: [15](#)
- Go back to the boat: [11](#)

22

This city is bigger than the standard we can expect on the Old Continent. Huge, pompous, airships are crossing the airs, but also a few aeroplanes, more than in Euralinia.

The houses there are wealthier, with influences from the far eastern cities continue nevertheless into the town of Asinalia, denoting a strong taste for delicate yet powerful ornaments. I don't really like this at all.

What can I do now?

- Meet the local authorities, to announce myself and be registered: [44](#)
- Learn more about the customs and traditions: [33](#)

23

Some trained, numerous sailors are certainly stronger

than a poor wanderer who has always lived on the ground, between the local library and the university.

- They throw me off-board to the **17**

24

The ship was probably not having enough goods and supply, and it was not a surprise it would need to travel back to our country of origin.

Deceived and tired, the sailors are leaving the boat in a disciplined row. Used to small local travels, they won't see this new Continent everybody is talking about. I'm nonetheless happy to be here, and to get rid of them all.

- Restart the journey: **1**
- Visit the docks: **10**
- Travel back home: **31**

25

This city is bigger than the standard we can expect on the Old Continent. Huge airships are crossing the airs, but also a few aeroplanes, more than in Euralinia. The houses there are wealthier, with influences from the far eastern cities of Asinalia, denoting a strong taste for delicate yet powerful ornaments.

Such dedications for inspiring motives makes me cheerful, helping me to forget my spiritual loneliness. The sun is beginning to annihilate the moisty effects of the mist, casting some orange lights on the walls.

What can I do now?

- Meet the local authorities, to announce myself and be registered: **44**
- Learn more about the customs and traditions: **33**
- Steal some goods, nobody knows me here after all: **40**

26

« Dear traveler,

thank you for being in my game. I hope you don't feel too restricted there, and your freedom of thoughts is not challenged. This short story may really begin when you'll arrived back into civilisation. Don't expect to discover much in those deserted islands. And if by chance you meet Jacqueline, say Hello to her. »

- With some peace of mind and forgetting the luring greenness of the mountain, I row back to the boat: **11**

27

Ce qui était le plus visible et étrange dans cet endroit, c'était un poster imprimé sur un fond bleu-indigo, avec écrit par dessus, en lettres énormes et roses :

« REJOIGNEZ L'ARMÉE DE L'AMOUR(TM)!

L'Indigo Love Syndicate(tm) a besoin de vous. Merci pour votre attention. »

There is no clear way to contact them. Probably they became so powerful recently that it's easy to find them. We'll see!

- Tear the poster apart: **8**
- Pray in front of this colorful and appeasing poster:
36
- Exit immediately: **25**

28

I tell her about my philosophy of life, and the great goals everyone would like to achieve in the universe. I tell her about beauty, about the will, about ascetism and humility.

Crying, the woman embraces me, embarrassingly hanging to my neck, disowning her previous lovers.

- Invite her to a teahouse, for talking more about important matters: **6**

- Leave her now, in order to increase her effervescency, and don't arrive too late at my home: **38**

29

As soon as I enter the cyclopean building, I know this is the perfect place for me, a whole lifetime of commitment for serving literature, even with my approximative grammar and my Francimi accent.

THE END

30

We head toward a strange island, a lone trail of yellow, backgrounded by green cliffs high above the beach. Once I arrive on the sand, I find a closed bottle on the ground. There is an old parchment inside.

- Examine the bottle and its content: **26**
- Explore the island: **15**
- Go back to the boat: **11**

31

Entering a brown cab carried by a Friesian horse, I quickly reach the small town where I live, in the suburb of the capital, and I stop at the cab station in the center.

- Should I really go strait home now: **38**
- or visit a friend of mine before that. I haven't seen her for a while, and we probably deserve to spend some good time together: **4**

32

Quelqu'un m'a vendu, tandis que j'effectuais une importante mission : j'

Someone sold me, while doing an important mission: I was supposed to meet an Indigo Love Syndicate leader, and capture him, but it was probably a trap, and I was captured instead.

- Go to jail: **48**

33

After a few researchs in the libraries and museum, I discover this society was founded one thousand years ago, after its physical separation from the Old Continent.

It grew at a normal pace, without any noticeable events. More worrying is the fact that 10 years ago, a new sect, called the Indigo Love Syndicate, spread quickly across the continent, both among the populace and the elite. Discrete at the beginning, the sect is now one of the major political power in place.

- I can join the opposition, to discover if they are better than what they pretend to fight: **9**
- I can forget about all those conspiracy stuffs, and lead a normal life, searching for a normal job: **52**

34

During a sunny day, when most of the staff is with the family in holiday by the sea-side, I disable the electrical fences and climb the high walls, to reach liberty and self-realisation.

I forgot to get some goods with me, so I'm quite at loss in the streets, with my free will and my empty pockets.

- Meet the local authorities, to be registered and begin a fair, remunerated, job: **47**
- Learn more about the customs and traditions: **33**
- Steal some foods and first necessity stuffs: **40**

35

I compare her to a gorgeous and hot mare, to the goddess of fertility, war and lust, to the primeval nursemaid and such.

- Strong as she is, I only get a well-deserved slap, and with the chin and cheek as red as an horny devil who ate pimento, and certainly ashamed, I go out in town:

41

36

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Je prie avec la complicité de tous les adeptes de l'Indigo Love Syndicate.

J'ai à ce moment le sentiment que mon âme vient d'être souillée.

- Je continue néanmoins à déambuler dans les rues :

22

37

Thinking probably I misunderstood her idle activity, the woman seems upset to be disturbed by my approach. She tells me frankly she's waiting for someone else and don't care about my disgraceful existence.

- Insist more: [28](#)
- Insult her : [46](#)
- Come back home: [31](#)

38

My apartment is in an almost deserted house with three floors. I live in the last floor, so I can see the woods from my bathroom. There is a huge forest in the eastern part of the town, where people can go hunting, hiking and resourcing themselves from the modern way of life.

I feel so tired, that I go to bed immediately.

- Wake up to [55](#)

39

After being knocked down by a pirate with putrid

teeth, I'm led to their lair, which is hidden in a big city I've never been before. Could it be I'm on the new Continent after all ?

I was separated from the other sailors to avoid rebellion, and met people with language and culture I couldn't understand at all.

- I hear the pirates are planning to sell me as a slave:

16

40

Stealing is easy here: it seems nobody is on guard so I can lure many people. In fact I didn't know the citizen weren't aware of misdeeds just because the police was so effective that criminals were caught within 48 hours.

- Go to jail: **48**

41

My sinful mood entangling my mind into so a well-known depression, I'm wandering in town without purpose. I'm crossing an ornamented iron bridge. A lamplighter is bringing light to the streets, without a smile. The dusk is leaving, replaced soon by the full night. The indigo sky is matching the indigo river and I'm longing

for such an harmony.

Ai-je de la chance aujourd'hui ? Quand je tire un dé de ma poche, je peux être considéré comme chanceux si je fais un 5 ou un 6 avec.

- If I'm lucky: **12**
- If I'm not lucky: **17**

42

L'appartement de Béatrix est confortable et moderne : il y a là beaucoup de meubles en bois orné de motifs en cuivre, et des tapisseries en laine décorés de fibres optiques.

Elle commence à retirer ses habits, mais se ravise et me dit qu'elle préfère finalement prendre un verre à la taverne.

- Sortir de nouveau, pour trouver un bar : **7**

43

The western side of the sea is famous for its tricky tornados and whirlpools. The destiny of our boat is yet challenged by some humanly disaster, when a pirate ship is attacking us.

The ruffians arrive on board, full of hate and violence,

and even if we try to rebel, we're not strong enough to contain their assault for very long.

Ai-je de la chance aujourd'hui ? Quand je tire un dé de ma poche, je peux être considéré comme chanceux si je fais un 5 ou un 6 avec.

- If I'm lucky: **39**
- If I'm not lucky: **54**

44

They welcome me with great attention, and take my name. They note my request, and give me the number of an office on the second floor.

Ai-je de la chance aujourd'hui ? Quand je tire un dé de ma poche, je peux être considéré comme chanceux si je fais un 5 ou un 6 avec.

- If I'm lucky: **52**
- If I'm not lucky: **20**

45

Mr and Mrs Caesar own a house which is bigger than anything I had already seen: a private aircraft landing place, a tower in the garden, electricity everywhere, for growing plants and vegetables,

They take me to their workshop, where I'm supposed to assembly stuffs and repair all the gadgets they have in the house: mecanical birds, electrical machines, phonographs...

After one year here, they begin to trust me.

- will I try to escape when they are less watchful: **34**
- or continue to live here as a cheap laborer: **48**

46

Coming from a dark corner, a man dressed in black hits me on the back.

- I can see a blue veil covering my eyes: **14**

47

Ils m'accueillent avec beaucoup d'attention, et tandit qu'ils enregistrent mon nom, on me montre une liste des emplois possibles dans le coin. J'ai sans doute de la chance, parce qu'il vient de se libérer une place de bibliothéquaire dans la bibliothèque principale de la ville.

After making me sign a few papers, they show me the road on a map.

- Go there right now, in case somebody takes the place before me: **2**
- Learn more about the customs and traditions: **33**

48

Après quelques années en tant que prisonnier, je m'assagis et deviens plus raisonnable une fois libéré. Sans doute que le mieux pour moi maintenant est de retourner chez moi, et recommencer ma vie là-bas. Serai-je bibliothécaire, ou aventurier ? Je ne peux encore me décider.

FIN

49

During a mission, I don't feel I get the support I usually deserve, and I feel like I'm entering a trap, without any way out.

- Enter the trap: **51**

50

I tell her about my philosophy of life, and the great goals everyone would like to achieve in the universe. I tell her about beauty, about the will, about ascetism and humility.

- The woman have mercy, and with a perplexed smile, she leads me back to [44](#)

51

Un adepte Indigo Love, surgissant d'un recoin sombre, me montre son amour et son attention en me poignardant dans le dos.

- Un voile bleu recouvre alors ma vision : [14](#)

52

Dans ce bureau on me présente une liste des emplois possibles dans la région.

J'ai sans doute de la chance, parce qu'il vient de se libérer une place de bibliothécaire dans la bibliothèque principale de la ville.

After making me sign a few papers, they show me the road on a map.

- Go there right now, in case somebody takes the place before me: [29](#)
- Learn more about the customs and traditions: [33](#)

53

Une jeune femme polie et agréable m'explique avec une voix douce que le bureau que je recherche se trouve maintenant au rez-de-chaussée.

- Ce qui me conduit au [44](#)
- Mais avant cela, je peux tenter de la séduire, on ne sait jamais : [50](#)

54

Pendant l'attaque, le vois le flash bleu acier de l'épée d'un pirate, approchant si dangereusement de ma tête que je finis par en mourir.

- Aller au [14](#)

55

Yawning and stretching, I awake with a good mood. I haven't discovered a new Continent, I haven't expe-

The Blue Death

rienced great adventures, but I met some people who weren't bad at all.

Day after day, I meet my friend Beatrix more and more often, and she tries to cope with my grim humor. She always tells me our story is really like an happy END after all!