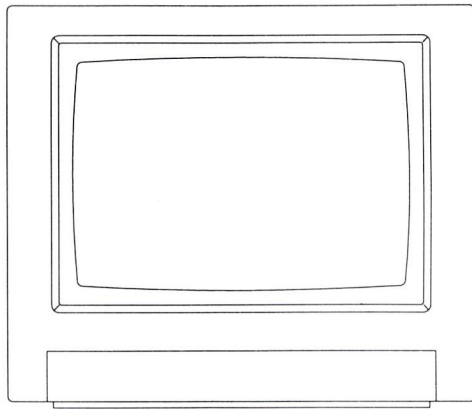


1084 S

High Resolution Monitor



 **Commodore**

Radio and Television Interference

This device complies with Part 15 of the FCC Rules and Standard C108.8-M1983 of the Canadian Standards Associations Regulations. Operation is subject to two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation. If you suspect this device is causing interference, you can test this device by turning it off and on. If this device does cause interference, the user is encouraged to correct the interference by one of the following means:

- Reorient the receiving antenna or AC plug.
- Change the relative positions of the computer with respect to the receiver.
- Plug the computer into a different outlet so the computer and receiver are in different branch circuits.

CAUTION: Only peripherals with shielded-ground cables (computer input-output devices, terminals, printers, etc) certified to comply with Class B limits can result in communications interference. Changes or modifications to this device not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Copyright © 1990 by Commodore Electronics Ltd. All Rights Reserved.
This document may not, in whole or in part, be copied, photocopied, reproduced, translated, or reduced to any electronic medium or machine readable form, without prior consent, in writing, from Commodore Electronics Ltd.

With this document, Commodore makes no warranties or guarantees, either express or implied, with respect to the products described, their functionality, compatibility, or availability. Further, Commodore assumes no responsibility or liability for statements or representations made by itself or by third party vendors or in the publications reproduced herein. **IN NO EVENT WILL COMMODORE BE LIABLE FOR DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM ANY CLAIM ARISING OUT OF THE REPRESENTATIONS MADE HEREIN, EVEN IF IT HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITIES OF SUCH DAMAGES. SOME STATES DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF SUCH WARRANTIES OR DAMAGES, SO THE ABOVE EXCLUSIONS OR LIMITATIONS MAY NOT APPLY.**

Information in this document is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of Commodore. Commodore and the Commodore logo are registered trademarks of Commodore Electronics Ltd. Amiga is a registered trademark of Commodore-Amiga, Inc.

Contents

English	Page	1
Français	Page	9

1. Introducing your Monitor

The Commodore 1084S is a full-color, 13 inch monitor for use with the Commodore 64, Commodore 128, Commodore PC and the Amiga family of computers. The monitor provides audio output in stereo for use with computer systems with stereo capabilities (like the Amiga computers). Your 1084S operates on the National Television System Committee Standard (NTSC). This manual explains how to connect the 1084S monitor to your computer and how to use the various operating modes and picture controls.

The 1084S works in four different operating modes: Composite (NTSC standard), Separated LCA (Luma-Chroma-Audio), Digital RGBI (Red/Green/Blue Intensity), and Analog RGB. It also allows both a 40-column screen display, for use in Composite and Separated modes, and an 80-column display for Digital and Analog RGB modes. The mode you choose will depend on the type of computer you are using.

Before you proceed any further, check to make sure you have received everything:

- One 1084S monitor
- Cables:
 - For connecting an Amiga Computer -- one cable with a 23-pin D (rectangular) connector on the computer end and a 9-pin D (rectangular) connector on the monitor end (provides an Analog RGB display).
 - For connecting an Amiga's audio capabilities -- one cable with two RCA plugs on each end.
 - For connecting a Commodore PC or Commodore 128 -- one cable with a 9-pin D connector on the computer end and a 9-pin D connector on the monitor end (provides RGBI display).
 - Power cable for connecting the 1084S to an AC power source.
- Warranty card

NOTE: The following monitor cable is also available for use with the 1084S. This cable can be purchased from your Commodore dealer separately.

- For connecting a Commodore 128 or Commodore 64 -- one cable with an 8-pin DIN connector on the computer end and 3 phono plugs on the monitor end (provides Separated LCA display).

Except for the power supply cable, the cables included with your 1084S monitor are RF shielded cables. Be sure to use only RF shielded cables when connecting this monitor to a computer.

The chart below indicates the operating modes suitable to the type of computer you are using:

Recommended Operating Mode by Computer Model				
	40-Column display		80-column display	
	Composite	Separated LCA	Digital RGBI	Analog RGB
Amiga				X
Commodore PC			X	
Commodore 128		X	X	
Commodore 64	X	X		

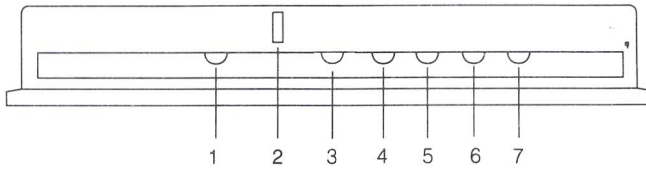
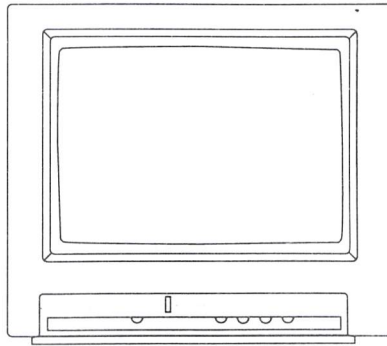
2. Control Locations and Functions

Before you connect your monitor to your computer, you should familiarize yourself with the location and function of the various control knobs, switches, and ports on both the front and rear of the 1084S. Because the 1084S is a universal monitor and can accommodate several types of computers, there are several ports and connectors on the monitor's cabinet. However, if you are only using your monitor with one type of computer, you will only need to use a few of the ports. (See diagram on next page.)

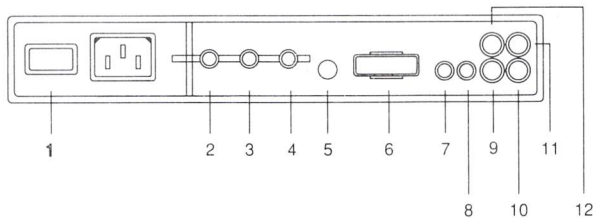
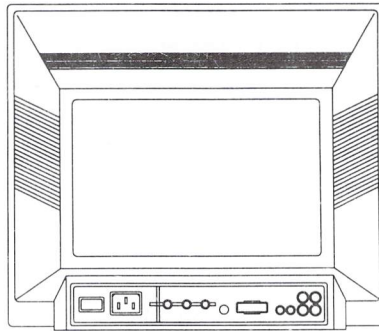
Front View

1. **VOLUME** -- Adjusts the speaker's loudness.
2. **GREEN** -- Toggles between color display and monochrome green display (for text processing).
3. **TINT** -- Adjusts the red and green tints in the display.
4. **COLOR** -- Adjusts the color levels of the display.
5. **CONTRAST** -- Adjusts the display's contrast.
6. **BRIGHTNESS** -- Adjusts the brightness of the screen.
7. **H. PHASE** -- Adjusts the horizontal position of the screen.

NOTE: The Color Control is inactive when the 1084S is configured either for Analog RGB or Digital RGBI display.



Front view



Rear view

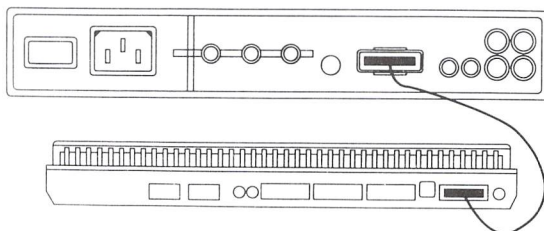
Rear View

1. POWER Switch
2. HORIZON. SIZE -- Adjusts the image width on the screen.
3. VERTICAL SIZE -- Adjusts the image height on the screen.
4. VERTICAL SHIFT -- Centers the image vertically, from top to bottom.
5. ANALOGUE/TTL -- A switch used to alternate between an RGB analog and a Digital RGBI TTL type signal.
6. RGB -- 9-pin D connector for video/sync input signals.
7. CVBS/RGB -- A switch used to alternate between an RGB (Red-Green-Blue) and CVBS (Composite Video Signal).
8. CVBS/LCA -- A switch used to alternate between LCA (Luminance, Chroma, Audio) input and CVBS input.
9. CVBS/L -- A yellow phono jack used in two different ways. For a computer with CVBS output or other CVBS source, connect the computer to this jack with a phono plug cable. For a computer with LCA output (Commodore 64 and 128) connect to this jack for luminance signal input.
10. AUDIO-L -- A white phono jack used for connecting the left audio signal input.
11. AUDIO-R -- A black phono jack used for connecting the right audio signal input for stereo sound reproduction (Amiga computers).
12. CHROMA -- A red phono jack used for a computer with LCA output (Commodore 64 and 128) to connect for chroma signal input.

3. Connecting the Monitor to a Computer

Turn off the power to both the monitor and the computer to prevent damage by shorting. Unplug the Computer and the 1084S monitor before installation. Installing the 1084S with the power on could cause injury to the installer and damage to the equipment. Commodore will not be responsible for any damages caused by improper installation of the 1084S. Such improper installation will void the warranties on both the Computer and the 1084S.

3.1. Connecting the Analog RGB display (Amiga Computers)



Amiga 500

Locate the video cable with a 23-pin D connector on one end and a 9-pin D connector on the other end. To connect the video cable, insert the 9-pin D connector into the port labeled **RGB** on the back of your 1084S. Then insert the other end of the cable with the large, 23-pin D connector into the video port on the back of your Amiga. Tighten the screws on each side of the connector.

Set the **ANALOG/TTL** switch to analog mode. Set the **CVBS/RGB** switch to RGB mode.

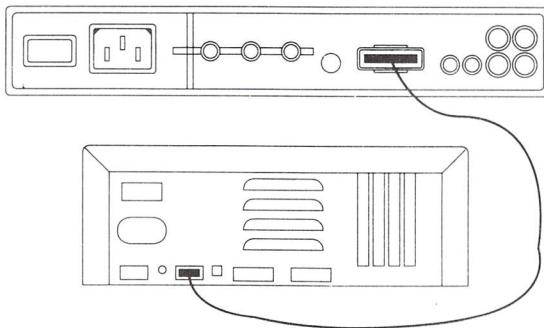
To connect the audio, locate the audio cable with one pair of phono plugs at each end of the cable. One pair of phono plugs are plugged into the **AUDIO R** and **AUDIO L** jacks on the back of your monitor, and the other pair of plugs are inserted into the Amiga's left and right audio jacks.

3.1.1. Using Headphones

You can connect headphones to your 1084S so that the stereo sounds generated by your Amiga computer can only be heard through the headset. To do this, simply insert the plug on the end of a standard headphone cable into the small, silver port on the left side (as you face the front) of the monitor's cabinet. The port is towards the front of the monitor. A headphone cable is not included with your monitor but should be readily available at most computer and electronics stores.

3.2. Connecting the Digital RGBI Display

With a Commodore PC or Commodore 128 -- Take a video cable with a 9-pin D connector on one end and a 9-pin D connector on the other end. To connect the video cable, insert the 9-pin D connector into the port labeled **RGB** on the back of your 1084S. Then insert the other end of the cable into the video port on the back of your Commodore PC or 128. Tighten the screws on each side of the connector.



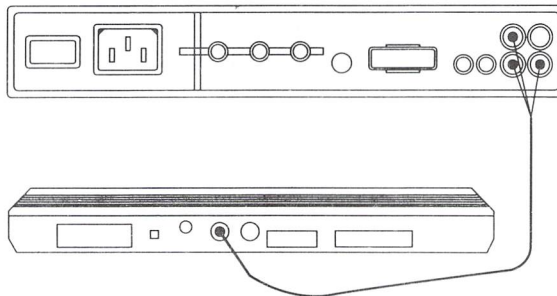
PC 10-III

Set the **ANALOG/TTL** switch to TTL mode. Set the **CVBS/RGB** switch to RGB mode.

WARNING: When connecting the 1084S monitor to a PC please note that the PC must be set to provide CGA video output. Such setting is possible with PC10/20-II, PC10/20-III, PC30-III, PC40-40 and PC60-40. It is not possible with PC40-III, PC50-III or PC60-III. Any other video output settings like Hercules, EGA or VGA may result in damage of your 1084S monitor. In order to select CGA please check the appropriate user documentation.

3.3. Connecting the Separated Luma-Chroma-Audio Display (C128, C64)

With a Commodore 128 or Commodore 64 -- Take a video cable with three phono plugs on one end and an 8-pin DIN connector on the other end. To connect the video cable, insert the yellow phono plug into the jack labeled **CVBS/L**, the red phono plug into the jack labelled **CHROMA**, and the white phono plug into the jack labelled **AUDIO/L** on the back of your 1084S. Then insert the other end of the cable with the 8-pin DIN connector into the video port on the back of your Commodore 128 or 64. Set the **CVBS/LCA** switch to LCA mode.



C 64

3.4. Connecting the Composite Display

Some older C64's have a 5-pin DIN video connector which outputs composite video. To attach your 1084S to this older style C64, a 5-pin DIN video cable is required (not included, but commonly available at many stores that carry the C64 line). Set the **CVBS/RGB** switch on the rear of the monitor to CVBS mode. Insert the 5-pin DIN connector into the Video port on your Commodore 64, and insert the phono jack into the port labeled **CVBS/L** on your 1084S. Set the **CVBS/LCA** switch on the rear of the monitor to the **CVBS** position.

3.5. Connecting the Monitor to the Mains

Your 1084S monitor is designed to operate from an a.c. mains supply of 120 volts, 60 Hz. If the mains voltage in your home is different from this, consult your dealer. Stabilising circuits ensure satisfactory performance within normal supply variations.

4. Safety Precautions

This monitor has been engineered and manufactured to assure your personal safety. However, improper use can result in potential electrical shock or fire hazards. Please observe the following basic rules when using your monitor. Also, heed all warnings and instructions marked on the monitor's cabinet.

DO NOT ATTEMPT TO SERVICE THE MONITOR YOURSELF. OPENING OR REMOVING COVERS MAY EXPOSE YOU TO DANGEROUS VOLTAGES OR OTHER HAZARDS. DANGEROUS HIGH VOLTAGE IS PRESENT EVEN WHEN THE MONITOR IS UNPLUGGED. REFER ALL SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

Do Not overload AC outlets or extension cords. This may result in a shock or fire hazard.

Do Not use more than one plug adaptor in one power outlet.

Do Not use the monitor near water or excessive moisture.

Do Not block the monitor's ventilation slots by placing objects on top or underneath the monitor.

Do Not place the monitor

- in a "built-in" enclosure unless proper ventilation is provided
- near or over a radiator or heat register
- where sunlight or bright room light will fall directly on the screen
- on a sloping shelf or try to mount it on a wall.

Do Not use alcohol, ammonia-based products, or an aerosol spray to clean the monitor screen. To clean the screen, unplug the monitor and wipe with a slightly damp cloth.

Do Not bring magnetic devices near the screen. They may damage the color purity of the picture.

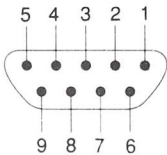
Unplug the Monitor

- if you will not be using it for an extended period.
- during an electrical storm.
- before cleaning it.

5. Technical Specifications

Picture Tube:	14 inch (13 inch viewing area) slotted triplet pitch .42mm
Deflection:	90 degrees
Resolution:	640 x 256, 640 x 512 (interlaced)
Raster frequency:	60 Hz
Line frequency:	15750 Hz
Character field:	RGB, RGBI mode -- 2,000 characters 80 x 25 rows Composite, Separated LCA -- 1000 characters 40 x 25 rows
VIDEO (Composite Video):	0.7V P-P, 75 ohm plus sync. 0.3V P
VIDEO (Luminance Signal):	1.0V P-P, 75 ohm
CHROMA (Chroma Signal):	1.0V P-P, 75 ohm
9-pin D -- RGB Analog	0.7V P-P, 75 ohm
	RGBI Digital TTL levels, positive or negative sync.


Pin No.	PIN ASSIGNMENT	
	TTL RGB	Analog RGB
1	Ground	Ground
2	Ground	Ground
3	Red	Red
4	Green	Green
5	Blue	Blue
6	Intensity	Not used
7	Not used	Composite Sync.
8	H.Sync.	H.Sync.
9	V.Sync.	V.Sync.




The diagram shows a 9-pin D connector with pins numbered 1 through 9. Pins 1, 2, 3, 4, and 5 are arranged in a top row from right to left. Pins 6, 7, 8, and 9 are arranged in a bottom row from right to left. The connector has a semi-circular shape with a notch on the left side.

Sound output:	1.0 W RMS/channel, 5% distortion
Audio input signal:	177 mV, 10K ohm
Mains voltage:	120V AC \pm 10%, 60Hz
Power consumption:	75W typical
Dimensions:	(H x W x D) 326 x 352 x 376 mm
Weight:	11 Kgs

* In support of our policy of continuous product improvement, the above specifications are subject to change without notice.



1084 S



High Resolution Monitor

 **Commodore**

1. Introduction

Le moniteur couleur 13 pouces Commodore 1084S est compatible avec les Commodore 64, Commodore 128, Commodore PC et ordinateurs de la famille Amiga. La sortie audio en stéréo de ce moniteur est compatible avec les systèmes prenant en charge le son stéréo, tels que les ordinateurs Amiga. Le 1084S opère en mode NTSC (National Television System Committee). Ce manuel présente les instructions nécessaires à la connexion du moniteur 1084S à votre ordinateur. Il traite également des différents modes d'opération et du réglage de l'image.

Le 1084S fonctionne sous quatre modes différents: Composite (norme NTSC), LCA Séparé (Luma-Chroma-Audio), RVBI (intensité RVB) numérique et RVB analogique. Il permet à la fois un affichage 40 colonnes compatible avec les modes Composite et Séparé et un affichage 80 colonnes compatible avec les modes RVB numérique et analogique. Le mode choisi dépend du type d'ordinateur utilisé.

Avant de passer à l'installation, vérifiez que vous avez bien reçu tous les éléments nécessaires :

- Un moniteur 1084S
- Câbles :
 - Câble de connexion pour Amiga -- muni d'un connecteur D rectangulaire à 23 broches (côté ordinateur) et d'un connecteur D rectangulaire à 9 broches (côté moniteur) pour l'affichage RVB analogique.
 - Câble de connexion audio pour Amiga -- câble ayant deux fiches RCA à chaque extrémité.
 - Câble de connexion pour Commodore PC ou Commodore 128 -- muni d'un connecteur D à 9 broches (côté ordinateur) et d'un connecteur D à 9 broches (côté moniteur) pour l'affichage intensité RVB.
 - Cordon d'alimentation pour connexion du 1084S à une prise secteur.
- Carte de garantie

Remarque: Le câble suivants est également disponibles pour le 1084S. Vous pouvez vous procurer ce câble auprès de votre revendeur Commodore.

- Câble de connexion pour Commodore 128 ou Commodore 64 -- muni d'un connecteur DIN à 8 broches (côté ordinateur) et de trois fiches phono (côté moniteur) pour l'affichage LCA Séparé.

A l'exception du cordon d'alimentation, les câbles fournis avec votre 1084S sont blindés contre les interférences radio. Assurez-vous de n'utiliser que ce type de câble lorsque vous connectez le moniteur à l'ordinateur.

Le tableau ci-dessous vous indique le(s) mode(s) d'opération compatible(s) avec votre type d'ordinateur :

Mode d'opération conseillé par modèle d'ordinateur				
	Affichage 40 colonnes		Affichage 80 colonnes	
	Composite	LCA Séparé	Intensité RVB numérique	RVB analogique
Amiga				X
Commodore PC			X	
Commodore 128		X	X	
Commodore 64	X	X		

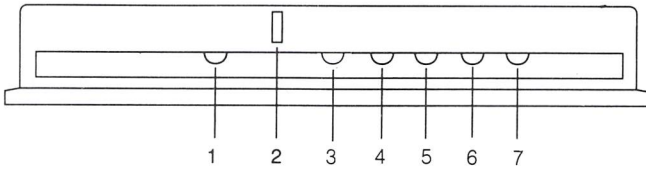
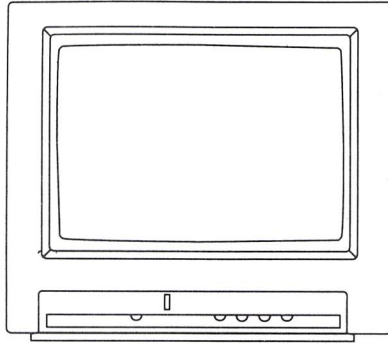
2. Emplacement et fonction des dispositifs de commande

Avant de connecter votre moniteur à l'ordinateur, prenez le temps de vous familiariser avec les emplacements et fonctions des boutons, commutateurs et ports situés à l'avant et à l'arrière du 1084S. Le boîtier du moniteur est pourvu de plusieurs ports et connecteurs. Le 1084S est, en effet, un moniteur entièrement compatible qui peut fonctionner avec divers types d'ordinateurs. Si vous n'employez qu'un type d'ordinateur, vous n'aurez recours qu'à un nombre limité de ports. (Voir diagramme à la page suivante.)

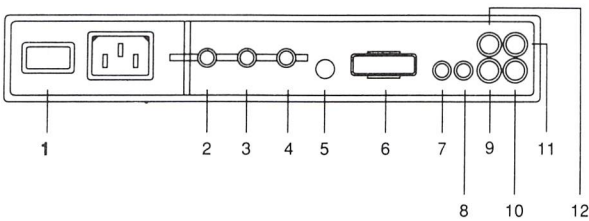
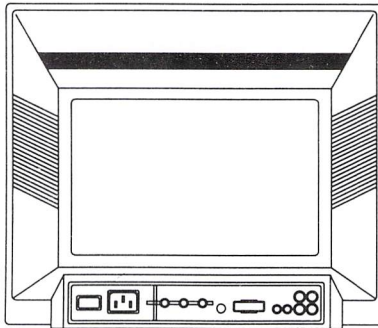
Vue de face

1. VOLUME -- Réglage de l'intensité du haut-parleur.
2. GREEN -- Passage de l'affichage couleur à l'affichage monochrome vert (pour traitement de texte) et vice versa.
3. TEINTE -- Réglage des teintes rouges et vertes sur l'affichage.
4. COLOR -- Réglage de l'intensité couleur.
5. CONTRAST -- Réglage du contraste.
6. BRIGHTNESS -- Réglage de la luminosité.
7. H. PHASE -- Réglage de la position horizontale de l'écran.

Remarque : La commande de réglage de la couleur est inactive lorsque le 1084S est configuré pour l'affichage RVB analogique ou l'affichage RVBI numérique.



Vue de face



Vue de dos

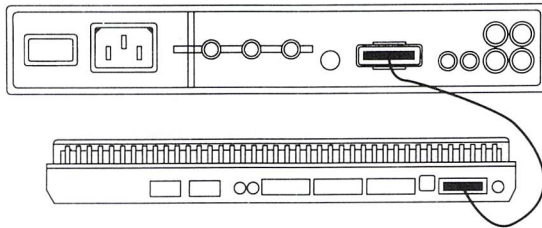
Vue de dos

1. POWER -- Commutateur de mise sous tension.
2. HORIZON. SIZE -- Réglage de la largeur de l'image à l'écran.
3. VERTICAL SIZE -- Réglage de la longueur de l'image à l'écran.
4. VERTICAL SHIFT -- Centrage vertical de l'image, du haut vers le bas.
5. ANALOGUE/TTL -- Commutateur permettant le passage du type RVB analogique au type TTL intensité RVB numérique, et vice versa.
6. RGB -- Connecteur D à 9 broches pour les signaux d'entrée vidéo/sync.
7. CVBS/RGB -- Commutateur permettant de passer du mode RVB (Rouge Vert Bleu) au mode CVBS (Composite Video Signal - Signal Vidéo Composite), et vice versa.
8. CVBS/LCA -- Commutateur permettant de passer de l'entrée LCA (Luminance, Chroma, Audio) à l'entrée CVBS, et vice versa.
9. CVBS/L -- Jack phono jaune utilisé de deux manières différentes : pour les ordinateurs ayant une sortie CVBS, ou toute autre source CVBS, le jack se connecte à l'ordinateur au moyen d'un câble équipé d'une fiche phono. Pour les ordinateurs ayant une sortie LCA (Commodore 64 et 128), connectez le jack pour obtenir une entrée de signal de luminance.
10. AUDIO-L -- Jack phono blanc utilisé pour connecter l'entrée de signal audio gauche.
11. AUDIO-R -- Jack phono noir utilisé pour connecter l'entrée de signal audio droite afin d'obtenir une reproduction du son en stéréo. (Ordinateurs Amiga.)
12. CHROMA -- Jack phono rouge utilisé pour connecter une entrée signal chroma à un ordinateur muni d'une sortie LCA (Commodore 64 et 128).

3. Connexion du moniteur à un ordinateur

Mettez l'ordinateur et le moniteur hors tension afin d'éviter tout dommage provoqué par court-circuit. Débranchez l'ordinateur et le 1084S avant de commencer la procédure d'installation. Toute installation du moniteur alors que l'équipement est sous tension risque de blesser l'utilisateur et d'endommager le matériel. Commodore ne peut être tenu responsable des dommages causés par une mauvaise installation du 1084S. En outre, toute installation incorrecte résultera en une annulation de la garantie s'appliquant à l'ordinateur et au 1084S.

3.1. Connexion de l'affichage RVB analogique (Ordinateurs Amiga)



Amiga 500

Munissez-vous du câble vidéo dont une extrémité comprend un connecteur D à 23 broches, et l'autre, un connecteur D à 9 broches. Établissez la connexion en branchant le connecteur D à 9 broches dans le port **RGB**, situé à l'arrière du 1084S. Introduisez l'autre extrémité du câble dans le port vidéo situé à l'arrière de l'Amiga. Serrez les vis.

Au moyen du commutateur **ANALOG/TTL**, passez au mode analogique. Placez le commutateur **CVBS/RGB** sur RGB.

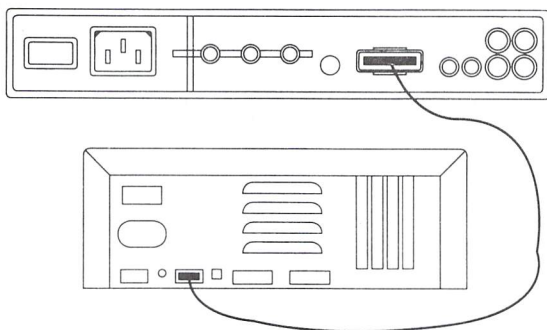
Pour établir la connexion de l'équipement audio, munissez-vous du câble approprié. Il s'agit d'un câble comprenant une paire de fiches phono à chaque extrémité. Branchez une paire de fiches dans les jacks **AUDIO R** et **AUDIO L** situés à l'arrière du moniteur. Branchez l'autre paire dans les jacks audio gauche et droit de l'Amiga.

3.1.1. Utilisation d'écouteurs

Vous pouvez connecter des écouteurs à votre 1084S. Vous pouvez ainsi ne produire le son stéréo généré par l'Amiga que dans les écouteurs. Pour ce faire, il vous suffit d'insérer une fiche d'un câble standard d'écouteurs dans le petit port argenté situé sur le côté gauche du boîtier, vers l'avant (moniteur face à vous). Le 1084S vous est livré sans écouteurs. Cependant, vous pouvez vous en procurer auprès d'un revendeur spécialisé.

3.2. Connexion de l'affichage intensité RVB numérique

Connexion à un Commodore PC ou un Commodore 128 -- Munissez-vous du câble vidéo dont les deux extrémités comprennent un connecteur D à 9 broches. Établissez la connexion en branchant le connecteur D à 9 broches dans le port **RGB**, situé à l'arrière du 1084S. Introduisez l'autre extrémité du câble dans le port vidéo situé à l'arrière du Commodore PC ou 128. Serrez les vis.



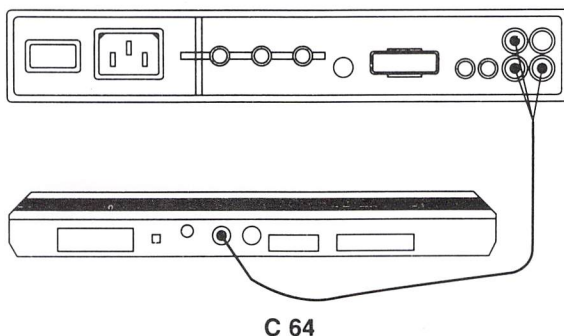
PC 10-III

Au moyen du commutateur **ANALOG/TTL**, passez au mode TTL. Placez le commutateur **CVBS/RGB** sur RGB.

ATTENTION : Si vous connectez le 1084S à un PC, le PC doit être configuré en fonction d'une sortie vidéo CGA. Ce réglage est possible sur les PC10/20-II, PC10/20-III, PC30-III, PC40-40 et PC60-40, mais n'est pas possible sur les PC40-III, PC50-III ou PC60-III. Tout autre réglage vidéo, comme Hercules, EGA ou VGA, risque d'endommager le moniteur 1084S. Afin de sélectionner la CGA, consultez la documentation.

3.3. Connexion de l'affichage Luma-Chroma-Audio séparé (Commodore 128 et 64)

Connexion à un Commodore 128 ou un Commodore 64 -- Munissez-vous du câble vidéo dont une des extrémités comprend trois fiches phono et l'autre, un connecteur DIN à 8 broches. Pour connecter le câble vidéo, branchez la fiche phono jaune dans le jack **CVBS/L**, la fiche phono rouge dans le jack **CHROMA** et la fiche phono blanche dans le jack **AUDIO/L**, jacks situés à l'arrière du moniteur. Introduisez ensuite l'autre extrémité du câble, pourvue du connecteur DIN à 8 broches dans le port vidéo situé à l'arrière du Commodore 128 ou 64. Activez le mode LCA au moyen du commutateur **CVBS/LCA**.



3.4. Connexion de l'affichage composite

Des anciens modèles de C 64 sont équipés d'un connecteur vidéo DIN à 5 broches conçu pour les sorties vidéo composites. Si vous souhaitez brancher le 1084S à un ancien modèle de C 64, vous devez vous procurer un câble DIN à 5 broches. Celui-ci n'est pas inclus avec le moniteur mais est disponible chez la plupart des revendeurs de la série C 64. Activez le mode CVBS au moyen du commutateur **CVBS/RGB**, situé à l'arrière du moniteur. Introduisez le connecteur DIN à 5 broches dans le port Vidéo du Commodore 64. Branchez ensuite le jack phono dans le port **CVBS/L** du moniteur. Placez le commutateur **CVBS/LCA** en position **CVBS**.

3.5. Connexion du moniteur à l'alimentation secteur

Le moniteur 1084S est conçu pour fonctionner à partir d'une alimentation secteur 120 volts d'une fréquence de 60 Hz. Si votre alimentation secteur est différente de celle spécifiée, contactez votre revendeur.

4. Mesures de sécurité

A la conception et à la fabrication de ce moniteur, une de nos priorités a été votre sécurité. Cependant, une mauvaise utilisation du moniteur peut provoquer des chocs électriques et risques d'incendie. Tenez compte des avertissements indiqués ci-après et suivez les instructions figurant sur le boîtier du moniteur.

N'ESSAYEZ PAS DE REPARER LE MONITEUR VOUS-MEME. L'OUVERTURE OU LE RETRAIT DU BOITIER PEUT VOUS EXPOSER A UN VOLTAGE DANGEREUX ET A D'AUTRES RISQUES. LE VOLTAGE RESTE DANGEREUX MEME SI LE MONITEUR EST DEBRANCHE. CONFIEZ L'ENTRETIEN DU MONITEUR A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Ne surchargez ni les cordons d'alimentation ni les prises électriques. Vous risquez de recevoir un choc électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez qu'un adaptateur par prise.

Ne placez pas votre moniteur près d'une source d'eau ou dans un endroit très humide.

Ne bloquez pas les conduits de ventilation en plaçant des objets sur ou sous le moniteur.

Ne placez pas votre moniteur :

- Dans un endroit encastré à moins qu'une ventilation appropriée ne soit prévue.
- Près d'un radiateur ou autre source de chaleur.
- Dans une endroit où les rayons de soleil ou une lumière vive donnent directement sur l'écran.
- Sur une étagère inclinée ou sur un support mural.

N'employez ni alcool, ni produit ammoniacal, ni aérosol pour nettoyer l'écran du moniteur. Si vous souhaitez le nettoyer, débranchez le moniteur et essuyez-le au moyen d'un chiffon humide.

N'approchez aucun dispositif magnétique de l'écran. Ils risquent d'endommager la pureté de l'image.

Débranchez le moniteur :

- Si vous ne comptez pas l'utiliser pendant une période prolongée.
- Pendant un orage.
- Avant de le nettoyer.

5. Spécifications techniques

Tube cathodique :	14 pouces (zone de visualisation 13 pouces), pas de 0,42 mm
Déflexion :	90 degrés
Résolution :	640 x 256, 640 x 512 (avec entrelacement)
Fréquence de balayage :	60 Hz
Fréquence de ligne :	15750 Hz
Champ de caractères :	Mode RVB, intensité RVB - 2000 (80 x 25 rangées) LCA Séparé, Composite - 1000 (40 x 25 rangées)
VIDEO (Vidéo composite) :	0,7V P-P, 75 ohm plus sync. 0,3V P
VIDEO (Signal de luminance) :	1,0V P-P, 75 ohm
CHROMA (Signal chroma) :	1,0V P-P, 75 ohm
D à 9 broches - RVB analogique	0,7V P-P, 75 ohm
	RVBI numérique Niveaux TTL, sync. positive ou négative

			Fonction des broches	
No de broche	RVBI TTL	RVB analogique		
1	Masse	Masse		
2	Masse	Masse		
3	Rouge	Rouge		
4	Vert	Vert		
5	Bleu	Bleu		
6	Intensité	Non utilisée		
7	Non utilisée	Sync. Composite		
8	Sync. horiz.	Sync. horiz.		
9	Sync. vert.	Sync. vert.		

Sortie son :	1,0 watt RMS/canal, distorsion de 5 %
Signal d'entrée audio :	177 mV, 10 K ohm
Voltage secteur :	120V AC ± 10%, 60 Hz
Consommation :	75 W (sous conditions normales)
Dimensions :	(H x l x P) 326 x 352 x 376 mm
Poids :	11 Kg

* En raison des améliorations constantes apportées à nos produits, les spécifications mentionnées ci-dessus peuvent changer sans avertissement.

